

## SCHEDA DI AUTOCANDIDATURA

per l'individuazione delle istituzioni scolastiche con progetti  
musicali ai sensi **del D.M. n° 8 del 31 gennaio 2011**  
ai fini della costituzione di un elenco regionale  
**a. s. 2017 - 2018**

**DA INVIARE ENTRO IL 30 GIUGNO 2017 ALL'INDIRIZZO:** [drab.ufficio2@istruzione.it](mailto:drab.ufficio2@istruzione.it)

<b>Istituzione Scolastica</b>	
Indirizzo	
Indirizzo mail	
Telefono	
Cod. meccanografico	
Dirigente scolastico	
Docente referente musica	

**Disponibilità ad essere sede di corsi di pratica musicale** SI (X ) NO ( )  
pratica corale (X ), pratica strumentale (X ), musica di insieme (X )  
ai sensi del D.M. n° 8 del 31 gennaio 2011

**La scuola ha attuato Corsi di pratica musicale ai sensi del D. M. 8/11 nell'a. s. 2016/17**  
**SI ( X )                      NO ( )**

**Breve descrizione dell'attività progettuale (sintesi del progetto):**

**Elementi essenziali riguardanti i corsi di musica destinati agli alunni**

Tipo di attività	
Destinatari	Alunni delle <b>classi 3° 4° e 5°</b>
Durata	<b>PROGETTO PLURIENNALE</b>
Sede/Plesso	
Classi e alunni coinvolti <b>2017/2018</b>	
Orario curricolare	
Orario extracurricolare	
Modalità di svolgimento	
Strumenti e mezzi	
Aspetti logistici	
Altro	

**Requisiti preferenziali e qualificanti (DM 8/2011, Linee Guida)**

1	Contenuti e metodi musicali  Esplicitare aree di apprendimento musicale affrontate, metodi e repertori musicali utilizzati.	
---	---	--

	Indicatori di qualità per la certificazione delle competenze musicali raggiunte (pratica corale, strumentale, rif. Linee guida) Esplicitare per ogni area.			
2	Disponibilità di personale qualificato (specificare numero docenti coinvolti, ruolo di appartenenza, esperienze professionali e titoli di studio DM 8/2011).	<table border="1"><tr><td>Cognome e nome</td></tr><tr><td></td></tr></table> <b>Personale interno coinvolto:</b>  <b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>  <b>Docenti</b>	Cognome e nome	
Cognome e nome				
3	Risorse strutturali (spazi attrezzati/laboratori, strumenti musicali).  Consistenza delle attività (orario per ogni allievo, inserimento nel curriculum, durata e continuità dell'intervento, numero degli allievi coinvolti);	<b>RISORSE MATERIALI DISTRIBUITE NEI VARI PLESSI</b>		
4	Rete verticale con altre istituzioni scolastiche.  Collaborazioni con istituzioni, enti e associazioni di comprovata qualificazione sulla didattica della musica.  Cofinanziamento di altri enti	<b>INIZIATIVE EFFETTUATE</b>		

**Il Dirigente Scolastico**

**Firma**